



ΡΕΣΙΤΑΛ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

στο πλαίσιο του εορτασμού των 125 χρόνων
από την ίδρυση του Ιατρείου Κέρκυρας

Τραγούδι: Δέσποινα - Ειρήνη Πουλιάση
Πιανιστική Συνοδεία: Χρόνης Μπάνος

Πέμπτη
31 Οκτωβρίου
2024

Ώρα 20:30



Αίθουσα Εκδηλώσεων
Φιλαρμονικής Εταιρείας Κέρκυρας



Πρόγραμμα συναυλίας

- 1) Здесь χορωο/Зdes' horosho/How fair this spot, op. 21 No7
Sergel Rachmaninoff (1873-1943)
- 2) Eccomi in lieta vesta/oh quante volte! (I Capuleti e i Montecchi)
Vincenzo Bellini (1801-1835)
- 3) Les berceaux, op. 23 No1
Gabriel Faure (1845-1924)
- 4) Měsíčku na nebi hlubokém/Song to the moon (Rusalka)
Antonin Leopold Dvořák (1842-1904)
- 5) O luce di quest' anima (Linda di Chamounix)
Giuseppe Verdi (1797-1848)
- 6) O mio babbino caro (Gianni Schicchi)
Giuseppe Puccini (1858-1924)
- 7) Νανούρισμα
Σπυρίδων Φιλίσκος Σαβέλης (1861-1917)
- 8) I could have danced all night (My fair lady)
Frederick Loewe (1901-1988)



Δέσποινα - Ειρήνη Πουλιάση

Γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1999.

Ξεκίνησε τις μουσικές της σπουδές από την παιδική χορωδία της Αχαράβης με την Αγάθη Κοσκινά, η οποία την παρότρυνε να συνεχίσει σπουδές μονωδίας με την Κέλλη Τουσιμάνωφ, με την οποία σπούδασε στην Κέρκυρα από την ηλικία των 13 έως την αποφοίτησή της από το Λύκειο. Αμέσως μετά συνεχίζει σπουδές μουσικής στην Αθήνα, στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας και λυρικού τραγουδιού στο ίδιο Ωδείο στην τάξη της Βασιλικής Καραγιάννη, με την οποία πήρε το δίπλωμα μονωδίας τον Ιούλιο του 2024 με Άριστα και Β' βραβείο.

Μέσα σε αυτά τα χρόνια έχει δώσει πολλές παραστάσεις και συναυλίες σε θέατρα και μουσικές σκηνές. Μερικές από τις σημαντικότερες εμφανίσεις της ήταν στην εναλλακτική λυρική σκηνή στο έργο «Διδυμάνες», στο Ηρώδειο σε συνεργασία με τον Γιάννη Μαρκόπουλο, καθώς και σε συνεργασίες με σημαντικούς Έλληνες καλλιτέχνες.

Χρόνης Μπάνος

Γεννήθηκε στην Κέρκυρα. Ξεκίνησε σπουδές στο Ωδείο Αθηνών.

Μετά το δίπλωμά του συνέχισε στην Ακαδημία της Σόφιας και αμέσως μετά στην Ακαδημία Ferenc Liszt της Βουδαπέστης με υποτροφία του Ιδρύματος Τζίνα Μπαχάουερ.

Το 1995 συνεργάστηκε με την Όπερα του Όσλο και την αρχήστρα της Όπερας. Έχει συνεργαστεί με τη Χορωδία της ΕΡΤ και με την Ορχήστρα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Από το 1998 ως το 2010 συνεργάστηκε επίσης με τη διακεκριμένη υψίφωνο Ιουλία Τρούσσα με πολλές εμφανίσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό. Ο Χρόνης Μπάνος έχει δώσει ατομικά ρεσιτάλ και έχει συμπράξει με σύνολα μουσικής δωματίου σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Σόφια, Βουδαπέστη, Βρυξέλλες, Βερολίνο και Όσλο.

Από το 2003 εργάζεται ως εκπαιδευτικός.

